



Sampler #1



The background features a white textured surface with several sprigs of autumn leaves in shades of green and yellow. A large, semi-transparent grey play button icon is centered on the right side of the page.

*Découvrez notre sélection automnale de morceaux
de musiques actuelles, savantes, du monde ou de variété.*

*Tirée de notre catalogue contenant des milliers d'œuvres originales,
Cette musique est produite spécialement par plusieurs de nos compositeurs*

Pour faire résonner vos images et que notre musique vive...



Thierry CHAZE ▶

Pianiste épris par le synthétiseur et la MAO, Thierry joue du **rock**, du **classique** et de l'**ethnique**. Il a un groupe de world fusion intitulé « Secret World » et il a composé plus de 350 musiques d'illustration pour l'audiovisuel et le multimédia. Edité chez plusieurs librairies musicales, il réalise l'illustration sonore de courts métrages de l'association CINEMAURIENNE, d'un spectacle de la LEMA (Ligue pour l'Essor de la Musique Audiovisuelle), de BD d'Enki BILAL (Le Sommeil du Monstre, YIU et Rapaces), du court métrage « George » de TEHY diffusé à la convention Star Wars au Grand Rex à Paris ainsi que du clip vidéo 3D « Les Dragons Eternels ».



Harold KINET ▶



Jean-Paul BIGOURIE ▶

Musicien freelance, de revue et de studio ainsi que trompettiste, percussionniste, et arrangeur. Il alterne entre **musiques latines, africaine, de variété, zouk, funk...**



MARIE SAINTE LUC ▶

Passionné de musique et d'informatique, il a réalisé de nombreuses musiques et bandes son pour le cinéma (court métrage), le théâtre, la publicité, les films institutionnels ou des animations événementielles. Guitariste de formation, puis compositeur et arrangeur autodidacte, il se plaît à vagabonder **d'un genre musical à un autre**, mêlant le son de ses instruments acoustiques à ceux de ses samplers virtuels.



UBK band ▶
DESLIGNES - SANTARO - TOUVET



Jean-Michel CAZORLA



... Guitariste jazz de formation, il s'est produit dans différentes formations, en trio avec la chanteuse américaine Lisa Robbins et le contre bassiste Thomas Douwes puis en duo avec le guitariste Philippe Gloaguen avec qui il enregistrera un album de compositions « aux fils du temps ». Puis arrangeur, il a travaillé à la mise ne place du studio d'enregistrement « Acoustic-ouest » réalise différents enregistrements et commence à collaborer sur des projets en tant qu'arrangeur. Composition, arrangement, réalisations d'album, peu à peu, il s'oriente vers le travail et la réalisation de musique pour l'audiovisuel. Il a composé une cinquantaine de musiques d'illustration pour l'audiovisuel et le multimédia, hébergées par plusieurs éditeurs, **dans différents styles et différentes orchestrations.**



Tom CAHN



Jouant **classique, jazz, pop, rock, funk, R'n'B, variété, dance...** Il est à la fois musicien (guitare, basse, piano), professeur de musique à l'ECLA, arrangeur et assistant réalisateur pour le studio All Tracks, compositeur ainsi qu'illustrateur sonore. Il a notamment réalisé plusieurs bandes originales de courts-métrages ainsi que l'habillage musical et compositions pour publicités radio (RTL, Fun Radio, Europe 1 ...).



Christophe ESPERN



Sa **musique moderne et créative, pop-rock, cinématique ou techno** est de plus en plus utilisée à travers le monde. Après une école de cinéma et d'audiovisuel, Christophe se forme à la M.A.O en autodidacte et commence à enregistrer des musiques originales pour des courts-métrages et des documentaires. Parallèlement il fonde le groupe pop-rock BARAMAT dont il est auteur-compositeur, guitariste et chanteur. Depuis une dizaine d'années, Christophe se consacre principalement à la musique pour le multimédia qu'il compose dans son studio personnel. Il joue lui-même plusieurs instruments mais aime aussi manipuler les samples, torturer les sons et fusionner les genres musicaux.



Jean-Marc BOITEUX



Guitariste, pianiste, ingé-son et professeur, il a commencé dans des groupes en jouant du **punk**, du **rock**, de la **variété** puis de la **pop**. Est venu le temps des enregistrements et des arrangements puis celui de l'édition musicale, de la supervision et de l'illustration sonore chez MUSICJAG.



Nicolas PEIGNEY

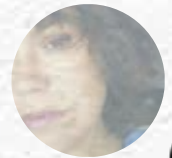
Son univers musical est nourri par les œuvres de compositeurs tels que Ravel, Debussy, Satie, Gershwin, Poulenc, Adams ou encore Glass, mais aussi par les créations d'artistes contemporains de styles et de disciplines variées. Il collabore avec des artistes plasticiens, photographes, chanteurs, slameurs, comédiens, œnologue... Ainsi, il improvise au piano sur une performance de la plasticienne Manon Harrois lors de la Nuit Blanche 2012, ou sur le travail de Myriam Bella au Festival de la voix en 2013. Aussi, il compose pour le cinéma avec la photographe Sarah Moon et la réalisatrice Ingrid Lanzenberg, et pour le théâtre avec les metteurs en scène Michel boy, Pierrette Dupoyer, Collette Roumanoff ou encore Georges About.



Arthur MAZURE

Pierre SANCHEZ

Guitariste compositeur et ingé-son, ses goûts musicaux et son style de composition vont du Hard-Rock au Jazz-Fusion en passant par le Classique, le Trip-Hop, l'Acid-Jazz et autres ambiances. Il a participé à de nombreux groupes de Hard-Rock (Century, Syrinx, Diphtérie, Atlanta) ainsi que de genres variés (Soupapes, Face to Face). Il a collaboré avec des artistes tels que Pierre BILLON, Caroline VERDI, Carol MILES, Nelo FERREIRA.



Emmanuelle HILDEBERT

Chanteuse/Auteur/Compositeur lancée dans la musique grâce à son professeur de musique Philippe Dubosson (illustrateur sonore (Gau-mont) et parolier, notamment pour Jean-Guidoni) qui l'a faite enregistrer des Gospels de la Soul et des compos perso. Elle devint la chanteuse de groupes de Jazz/soul puis du rock et elle se mit au clavier ainsi qu'à la guitare. Depuis, elle est illustratrice sonore pour des médias, films, bandes annonces, génériques, reportage TV, multi-média... en collaboration avec des labels tels que Universal Publishing Production Music, Musique & Music (MusicFor-Prod) (10 albums), Origin's (12 albums), CDM/French Trade et Musicjag.



Francis ZGORSKI



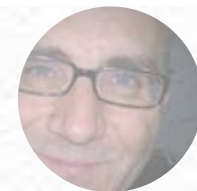
Illustrateur et designer sonore, il compose et collabore régulièrement avec de nombreux artistes de tous horizons. Passionné de musique traditionnelle, il s'est initié aux **rythmes afro-cubains qu'il introduit maintenant dans la musique électronique**. Plusieurs albums ont vu le jour, édités notamment pour l'audio-visuel. Adeptes des trois inséparables (musique, chant et danse), sa pratique instrumentale est principalement initiée par la danse.



Bernard REEB



Guitariste ayant reçu plusieurs médailles dans sa jeunesse, puis claviériste (Crumar Multiman, Korg MS-20) et bassiste passionné par l'enregistrement multi-pistes et le synthétiseur, il joue **classique, baroque, variété, jazz**. Il a joué dans plusieurs groupes, il a réalisé plusieurs concerts en solo ainsi que des albums seul ou avec des amis. Il bidouille ses bandes magnétiques, enregistre sur magnétophone pistes Teac 3440. Il participe aux CD de plusieurs artistes tels que le chanteur Jean-Yves Ragot, Dominique Charpagne. Il travaille actuellement sur un nouveau recueil est en cours de publication : une suite de trios pour guitares, une méthode de guitare originale en collaboration, une approche inédite de partitions avec CD, et la poursuite de réalisations de musiques pour l'image chez MUSICJAG. Parallèlement, il écrit pour les Editions ELLIPSES ainsi que sur les sites musicaux comme sounddesigners.org, sincever.com ou laguitarefingerstyle.com.



Jacques PELIZZARI



Multi-instrumentiste alliant **lounge, ambient, electro-tango et oriental**, il est à l'origine de groupes (1ère parties d'Ange, Téléphone, tremplin Golf Drouot) et il est présent sur de CDs aux côtés d'autres compositeurs de renom (Manu Di Bango, Florence Caillon, Laurent Petitgirard, Pino Lattuca, Christophe Monthieux, MarcDall'Anese, Emmanuel Vergeade, Kevin Reveyrand, Frédéric Porte, Pierre Pinto, Jean-Marie Hauser etc...). Parallèlement, il fait l'illustration sonore de documentaires primés et diffusés sur de nombreuses chaînes TV en France et à l'étranger. En collaboration avec réalisateurs de renom : Antoine de Maximy, Thierry Machado, Jean-Yves Collet, Karel Prokop, il a été diffusé à la TV (TF1, FRANCE 2-3-5, Arte, Canal+) sur des émissions telles que Thalassa, Faut pas rêver, Animaux du monde, Radeau des cimes etc ainsi qu'à la Radio (France Inter, France Culture) avec des créations telles que le Générique FIPA Cannes.



Marc DALL'ANESE

Compositeur français (piano, percussion, batterie), technicien, ingé-son et illustrateur sonore. Il a travaillé pour des artistes de renoms (Sylvie Vartan, Johnny Hallyday, Jane Birkin, Barbara, Rita Mitsouko...). Il a joué dans le groupe "Mixed Blood" puis dans le "Raymond Lefèvre Grand-Orchestra" (40 musiciens), le "Paul Mauriat Grand-Orchestra" (45 musiciens). Il **interprète de grandes œuvres telles que celles de Stravinsky, Bartok, Tchaikovsky, Prokofiev, Shostakovich et Vivaldi**. Il a réalisé le sounddesign de plusieurs projets diffusés en France à la TV, la radio et il a notamment travaillé sur la bande son du film "Arthur and Minimoys" de Luc Besson. Actuellement, il compose pour plusieurs productions hollywoodiennes.



JP VIELFAURE



Frédéric BEGNON

Auteur, compositeur, interprète, arrangeur, il est aussi à l'aise dans la chanson que dans la musique d'illustration. Il explore **à sa manière tous les styles musicaux** qui vient lui chatouiller les oreilles. Chanteur, multi-instrumentiste, auteur et arrangeur, il passe le plus clair de son temps dans son home studio où il fabrique des mélodies qui collent à la tête.



Georges GOUE



Bruno GARCIA



Philippe CHAPNIK

La musique a commencé avec la guitare, puis les groupes, les reprises, les compositions, les concerts, l'accompagnement d'artiste, la pub... La MAO lui a permis d'évoluer **vers une musique de plus riche et plus personnelle**.

in

f



You
Tube



musicjag.com