



musicjag.com



Whistling And Violin, de Patrick TILLEMANN

Le violoniste français Patrick TILLEMANN atteint à ce jour une carrière incomparable qu'il poursuit en complicité avec **le producteur et éditeur MUSICJAG**, pour un nouvel album intitulé « Whistling And Violin ». Mêlant jeu acoustique et électrique, notes classiques, jazz, rock, bossa ou électro, il n'a pas hésité à prendre son violon pour un banjo ou pensé cordes comme des trompettes.

Des années 70 à 2000, il a joué dans près de vingt groupes ainsi qu'avec de nombreux talents tels que **Bernard LUBAT, Jean-François JENNY-CLARKE, Aldo ROMANO, Michel PORTAL, Didier LOCKWOOD, Raphaël FAYS, Daniel HUMAIR et Jean-Michel CARADEC**. Cela l'a mené à se produire dans grand nombre de salles et événements parisiens, français et européens. Puis, sans oublier totalement la scène sur laquelle il monte de temps en temps, les années 2000 et 2010 constituent pour lui le temps de l'illustration sonore en collaboration avec les éditeurs musicaux KOSINUS KAPAGAMMA (UNIVERSAL) et MOOD MEDIA.

Fort de ses expériences et de son esprit d'entreprise, le voilà en complicité avec le producteur et éditeur MUSICJAG, pour un nouvel album intitulé « Whistling And Violin ». Patrick TILLEMANN nous livre une œuvre généreuse dont les titres Go Django et Violin Flies ont été composées **avec Dominique Guiot, compositeur, guitariste et pianiste**.



Un nouvel album édité chez MUSICJAG

Depuis 2000, MUSICJAG est un **chineur de talent doublé d'une société d'édition musicale, de supervision et d'illustration sonore**. Ses maîtres mots ? « **Pour que les images résonnent** » et « **Faisons vivre la musique** », ceux qui la composent ou ceux qui l'interprètent.

La rencontre entre MUSICJAG et Patrick TILLEMAN est née du désir de ce dernier d'élargir sa carrière d'illustrateur sonore. Il y a 6 mois, **il leur envoie le disque de sa dernière composition mais sans retour**.

Voilà que **son disque réapparaît, coincé derrière le bureau du gérant, Pascal GAILLARD**. Agréable surprise, la musique lui plaît. Le contact est vite pris et le feeling passe. C'est ainsi que Patrick TILLEMAN signe chez MUSICJAG son nouvel album « Whistling And Violin ».

L'artiste était passé de la lumière à l'ombre depuis ses débuts dans l'illustration sonore. Alors, pour conjurer le sort et **pour sortir des sentiers battus, on décide chez MUSICJAG, de communiquer sur la carrière de Patrick TIL-LEMAN ainsi que de son imminente sortie musicale**.

- 1963 - 72 :** Réalise des études classiques commencées à Lyon puis interrompues à Paris en 1972 pour travailler l'improvisation.
Enregistre avec le batteur Patrick FORGAS.
- 1973 :** Joue avec le groupe SARASWATI composé de Patrick SMAJA (claviers), Alain FEY (basse) et Manu KATCHE (batterie).
- Fin 1974 :** Se produit en concert à la Maison des Arts de Créteil avec Michel PORTAL (saxophone, clarinette, flûte), Daniel HUMAIR (batteur), Jean-François Jenny CLARKE (contrebasse), Bernard LUBAT (percussionniste).
Rencontre de Stéphane GRAPPELLI (violon, piano, compositeur).
- 1975 :** Remplace Christian ESCOUDE pour une série de concerts avec Bernard LUBAT (clavier), Jean-François Jenny CLARKE (contrebasse) et Aldo ROMANO (batterie).
Joue momentanément avec Pierre VASSILIU (chant, guitare, composition) avec qui il est monté sur scène.
- 1976 :** Rentre dans le groupe ZAO formé de Yoch'Ko SEFFER (saxophone ténor et soprane, clavier, composition), François CAHEN (compositeur, clavier), Gérard PREVOST (bassiste) et Jean-My TRUONG (batteur) où il remplace pendant quelques mois Didier LOCKWOOD parti à la même période en tournée MAGMA.
Rencontre Didier LOCKWOOD (violon, composition).
- 1977 :** Se produit plusieurs concerts avec Michel PORTAL et Jean-My TRUONG dont un, avec Didier LOCKWOOD, membres du groupe SURYA.
- 1978-79 :** Joue dans l'orchestre de Jean-Michel CARADEC (compositeur, chant, guitare).
- 1980-82 :** Réalise des recherches personnelles de nouveaux espaces sonores.
Enregistre avec Jean-Philippe GOUDE (compositeur, pianiste, illustrateur sonore).
Rencontre de musiciens camerounais dont le groupe TONTON NELLE EYOUM et participe à un de leurs albums.
- 1983 :** Se produit avec l'orchestre de Tully MARQUEZ (congas), le GROUPO SAZON formé de Patato VALDEZ (chant, percussions) et Allen HOIST (violoncelle, saxophone, flûte, chant, acteur, composition).
- 1984 :** Rentre dans le groupe GWENDAL formé de Bertrand BINET (guitare acoustique, musique de théâtre), Patrick GUILLAUMAT (batterie), Robert LE GALL (guitare, basse), Youenn LE BERRE (flûte, cornemuse, saxophone).

- 1985 :** Tout en continuant de jouer avec GWENDAL, il décide de créer son groupe TILLENCO, avec Bertrand BINET (guitares acoustique et électrique, arrangeur).
- 1986 :** Viennent le rejoindre Emmanuel Binet (basse), Michel PREZMAN (claviers), Marc HAZON (batterie) et Sydney THIAM (percussions).
Il enregistre avec le groupe un album en Novembre de cette même année.
- 1988 :** Rejoint le groupe HOT SWING QUINTET de Michel DELACROIX.
- 1989 :** Nouvelle formation du groupe TILLENCO avec Jean-Luc DITSCH à la batterie.
Ecriture d'un morceau de l'album franco-allemand VIOLIN CONNECTION sous l'impulsion de Alain JULIAC (MUSEA).
- Fin 80' - début 90' :** Rencontre et travail avec Patrick SAUSSOIS (guitare).
- 1990' :** Projet d'enregistrement non abouti avec Yves MESNIL (guitare, voix), Témó, Kudsi ERGUNER (ney), Kassémady DIABATE (chanteur malien), Brigitte MENON (sitar) et Simon SPANG-HANSEN (saxophone).
- 1994 :** Sortie d'album avec le groupe ZAO formé à cette époque de Faton CAHEN (piano), Yoch'Ko SEFFER, Jean My TRUONG et Dominique BERTRAM (basse électrique).
- 1995 :** Débuts du travail d'illustrateur musical.
- 1997 :** Sortie d'album avec le groupe FATON CAHEN QUINTET formé de Philippe MAKAIÁ (percussions), Charly DOLL (batterie), Claire Gillet (contrebasse) et Faton CAHEN.
- 2000' - 2010' :** Illustration musicale avec les producteurs et éditeurs KOSINUS KAPAGAMMA (UNIVERSAL) et MOOD MEDIA ainsi qu'acquisition d'autonomie et d'un home studio en 2002.
- 2017 :** Rejoint le guitariste Maël ETTORI avec lequel il donne des concerts dans des églises de Bretagne.
- 2018 :** Signe chez MUSICJAG, sort un album et promet une sortie prochaine ainsi que de nouvelles dates avec Manu KATCHE (batterie).

1975
Patrick FORGAS – **Cocktail**



1981
TONTON NELLE EYOUM – **IKWALE**



1979
Jean-Philippe GOUDE – **Drones**



1988
TILLENCO – **On A L'Jazz De Ses Artères**

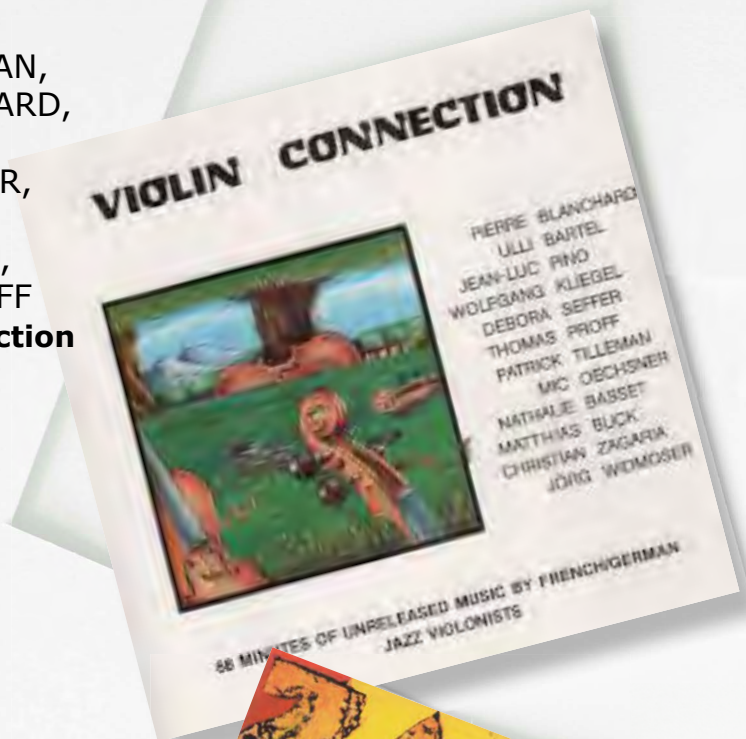


1985
GWENDAL – **Danse La Musique**



1989

Patrick TILLEMAN,
Pierre BLANCHARD,
Jean-Luc PINO,
Jörg WIDMOSER,
Ulli BARTEL,
Mic OECHSNER,
Gerd PUTSCHEFF
– **Violin Connection**



1990

Patrick FORGAS – **L'œil**



1994

Didier LOCKWOOD
– **Onzтет De Violon Jazz**



1994

ZAO – **Akhenaton**



1997

FATON CAHEN QUINTET
– **Faton pour danser et rêver**



2018

Patrick TILLEMAN – **Whistling And Violin**





Whistling And Violin, de Patrick TILLEMAN - Tracklisting

Stephane For Ever - P. Tilleman	Ballad with the enchanting violin. Paradise landscape.	02:13
Amazing Smile From India - P. Tilleman	A calm melody and a rhythmic with ethnic colors. Indian voice, tabla.	03:47
Chill Out Space - P. Tilleman	Aerial cool texture, melody played on the violin. Bow, pizzicato and echo effects.	04:11
Go Django - P. Tilleman - D. Guiot	Jazz swing parisian, tribute to Django and Grapelli. Positive and dancing.	02:30
Heads And Tails - P. Tilleman	Fast Waking bass, breaks, fast piano, brass and violin phrases.	01:47
It's For You - P. Tilleman	Aerial sung voice, slow melody alternating with the violin.	04:03
Lisa Bossa - P. Tilleman	Melody whistled and played on the violin.	02:46
Little Swing For Elisa - P. Tilleman	Melody sunny, smiling and light.	02:13
Love Train - P. Tilleman	Whistled melody. Solo violin.	02:52
Nothing But What Is - P. Tilleman	Scrolling aerial images.	04:03
Remember Me - P. Tilleman	Fresh English voice on techno cool rhythm. Violin.	03:07
Smoothy Bossa - P. Tilleman	Electro bossa cool, feminine singing in Portuguese, discreet violin.	04:20
Something Like That - P. Tilleman	Quiet and relaxed, lounge bar. Solo violin.	03:40
Violin Flies - P. Tilleman - D. Guiot	A relaxing evening on the violin.	03:37
Yellow Jazz Bird - P. Tilleman	Jazz swing, quiet jazz club.	03:03

Extraits de presse

Une approche originale consistant à définir un domaine propre, très actuel.

GUITARES ET CLAVIERS

Un nouveau violoniste de jazz. On en dit déjà le plus grand bien ? A découvrir donc.

LE NOUVEL OBSERVATEUR

Talentueux violoniste français pour qui musique rime avec poésie et qui sait véritablement partager ses aspirations avec l'auditeur **JAZZ HOT**

Patrick TILLEMAN a régulièrement joué avec les plus grands tout en poursuivant son expérience en groupe. **CITY OUEST MAGAZINE**

Patrick TILLEMAN, violoniste de la trempe de Didier LOCKWOOD et de Stéphane GRAPELLI, il sait faire rimer jazz avec humour. **LE TELEGRAMME-BREST**

Envolées lyriques de P. TILLEMAN. Une musique qui vous ouvre l'appétit, mais qui vous donne aussi envie d'en entendre plus ! N'est-ce pas finalement le plus beau des compliments ? **JAZZ SWING JOURNAL**

Il a laissé un impact tel qu'on se prêtait à espérer un album solo de ce musicien talentueux. Patrick TILLEMAN dans le peloton de tête des violonistes de jazz français. **ALAIN JULIAC. NOTES**

Le talentueux et prometteur violoniste Patrick TILLEMAN. **FESTIVAL DE VERNON**

**“ Faisons
vivre la
musique ”**

